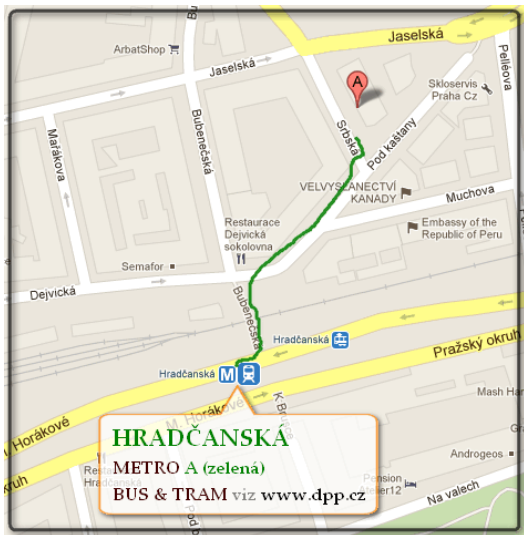


Kde to je.



POTRVA
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
divadlo@potrva.cz | 725 806 097
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí
(koncerty, divadlo, večírky)
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi
3 minuty chůze ze stanice metra A
Hradčanská (východ Bubenečská).
Půjdete asi 100m rovně ulicí Pod
Kaštany a levé nároží vás už navede.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.
Kavárna Potrva, Srbská 2, www.potrva.cz
Foto: archiv Open Micu.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC
POTRVA
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

8. 1. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVA #70 | Kavárna POTRVA
HOSTÉ: Alasdair Bouch, Michal Bystrov, Michal Němec & Marie Puttnerová,
Marcel Kříž, Adam Pavlíček, Martin Rous, Eliška Sýkorová, Twisted Timber

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC #69

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

4. 12. 2013



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:02	Míra Kubín	mirakubin.cz
19:15	Vojtěch Urbánek	bandzone.cz/vojtechurbanek
19:30	duo 9. patro	devatepatro.wz.cz
19:50	pauza	
20:10	Unseen Stars (DE)	unseenstars.de
20:25	OPEN MIC	
20:40	HOST / Patricie	patriciemusic.com
21:10	pauza	
21:30	HOST / Peter Janků (sk)	bandzone.cz/peterjanku
22:00	konec	

Řekli a napsali.

Ora Cogan (CAN)

host *Open Micu POTRVÁ* #34 // 5. 5. 2010

„The show you're doing is making room for cultural and musical collaboration and exploration. This kind of thing is integral for the artistic community, locally and internationally. It was a great pleasure to be a part of this and I hope to return soon.“

Vladimír Merta

host *Open Micu NA PRAHU* #22 // 4. 3. 2009

„Nejpůvabnější, věcně pohotová, opravdu otevřeně laskavá otevřená scéna. Dokud POTRVÁ, nenajde se jistě škarohlíd, který by si stěžoval, že nemá kde hrát.“

Longital (SK)

hosté *Open Micu POTRVÁ* #47 // 5. 10. 2011

„Open Mic je skvelá akcia, má srdce aj hlavu a veľkú budúcnosť. Večer je nabitý programom a pritom plynie ľahko a s gradáciou, ani chvíľu sme sa nenudili. Z pohľadu účinkujúceho: výborný zvuk a neveriteľne vnímavé publikum. Slogan *Písni uši* je dokonale a presne vystihuje atmosféru večera.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Základní informace. Basic info.

PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // ondra@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu



Open Mic POTRVÁ #66
6. 11. 2013



Open Mic POTRVÁ #67
2. 10. 2013



Open Mic POTRVÁ #68
5. 9. 2013



Open Mic POTRVÁ #65
7. 6. 2013



Open Mic na
Folimance

Vedení.



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Dosud nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole.



Koncem února 2012 podnikl týdenní domácí turné, během něhož se výjimečným způsobem opřel o přímou pomoc svých fanoušků. Na podporu takto nezávislé organizace koncertů vznikl krátký dokument z turné a obecně použitelná podrobná **příručka pro hostitele domácích koncertů** (ke stažení na webu janrepka.cz).

Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně po skončení pořadu nebo mailem: jan@janrepka.cz.

zázemí: **Kavárna Potrvá** // zvuk: **Pavel Rada** // vstup: **Jaromír Novák** // videoarchiv: **Oxid**

Poděkování.



www.tino-photography.com



Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar | Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa Amana (Košice) | Čajovňa Rashmi (Ostrava) | Kładka Café (Kraków) | Café Szafé (Kraków) | Mezi světy (Olomouc) | Music Gallery u Dežnára (Bratislava) | Tachles (Wien) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Colours of Ostrava | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Art Space Řetězová | Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť Divadlo Kampa | Chicago 1930 | Jamm Club | Jazz Dock | Joy | Kaštan | Kavárna Dadap | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4 | Klub Kocour | Klub Paliárka | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Music City Club | Na Slamníku | Pečená Brambora | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | Separé Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U Malého Glenu | U prstenu | Unijazz | Café V lese | Vzorkovna

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) | Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)
Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)

Rádia / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz | Radio 1 / www.radio1.cz
Radio Folk / www.radiofolk.cz | radioPOOL / www.radiopool.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz | StreetCulture / www.streetculture.cz
Radio Samson / www.radiosamson.cz

Internet

pro posluchače / Bandzone.cz | CDBaby.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na adrese www.nestihame.cz/links.php.

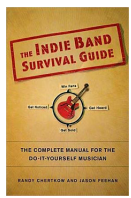
Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.

Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**.

Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Kdo se chystá za hranice, může mu pomoci stránka www.openstages.org.

Nabízí nejspíš nejrozsáhlejší přehled odkazů na různé otevřené scény po celém světě.



Úvodem.

Mám-li začít tam, kde jsem minule skončil, žádost o grant jsme u příslušné městské části před týdnem úspěšně podali. Výsledky budou známy koncem února. Do té doby je spousta času nejen na další zábavnou administrativu, ale také na další koncert pro seniory, tentokrát v Komunitním centru Šlejnická nedaleko Podbaby.

Co je však na programu ještě dříve, to je jubilejní **Open Mic POTRVÁ #70**. Štamgasti vědí, že nás čeká výběrový program od A po Z čili mikrofon de facto uzavřený. Neznamená to, že se nemůžeme dočkat překvapení, znamená to ale, že většinu lednového programu tvoří pozvaní hosté.

Tím nejzkušenějším bude patrně **Michal Němec**, ústřední postava skupiny Jablkoň. Ve dvojici s novou zpěvačkou **Marií Putnerovou**. Jestli převládne ironie a nadsázka anebo skutečně vážnější poloha, to se nechme překvapit.

Mezi nezařaditelné zjevy naší hudební scény patří také **Marcel Kříž**, který má stejnou slabost pro tradiční písňovou formu jako pro to nejobskurnější podzemí, a jeho první oficiální deska *Buskers Burlesque* (2012) to jen dokládá.

Své aktuální, v pořadí již sedmé! samopalné album představí také pražský písničkář **Martin Rous**, třetí nezávisle vydanou nahrávku uvede britský hudebník **Alasdair Bouch** a čerstvý debut má na svém kontě i mladá písničkářka **Eliška Sýkorová**.

Aby toho nebylo málo, něco málo zahraje také kytarista **Adam Pavlíček**, který od letošního roku spolupředává *konkurenční* Open-mic.cz (každý druhý čtvrtek v měsíci v kavárně U Božího mlýna), a také skutečný zakladatel Open Micu POTRVÁ (resp. jeho přímých předchůdců), hudební publicista, překladatel, básník a písničkář **Michal Bystrov**.

Zvláštním hostem bude mladá bluegrassová kapela **Twisted Timber**, ověnčená úspěchy na nejprestižnějších evropských žánrových přehlídkách a vybavená od roku 2012 také prvním řádným albem *Freeride of Our Lives*.

Open Mic POTRVÁ #70 se koná ve středu **8. ledna 2014** od 19:00 zde. Nevím, jak se nám to všechno podaří vměstnat do tří hodin, ale v každém případě bude lednový večer **nabitý**.

Jménem všech, kteří se na cyklu Open Mic podílejí, vám děkuji za přízeň, důvěru, zájem a podporu. Potrvá?

Písni uší! // Jan Řepka



Nezapomeň, mámo! 8. ledna 2014 jdeme do Potrvá! | Kresba: Martina Trchová

Dnešní hosté.

Peter Janků (SK)

Pomalou ale jistě se nám daří představovat v rámci Open Micu to nejlepší z písničkářské scény našich nejbližších sousedů. Když to vezmem pozpátku, v září jsme v Praze vůbec poprvé slyšeli Petra *Petiara* Lachkého, již dříve jsme uvedli Eda Klenu, lidového barda Žiarislava, první slovenskou superstar Katku Koščovou, skupinu Sanyland se zpěvačkou Zuzanou Mikulcovou a také vůbec nejúspěšnější tamější dvojici Longital.

V prosinci máme na programu písničkáře, který je doma považován za jednoho z nejvýraznějších folkařů vůbec. **Peter Janků** letos na jaře vydal bilanční album *20 rokov čakania*. Ulehčeme si práci a ocitujme si údernou charakteristiku našeho hosta z pera Miloše Janouška (v nedávné recenzi pro časopis Nový Populár):

„Peter Janků hned' od začiatku svojej pesničkárskej kariéry pútal na seba pozornosť interpretačnou istotou a suverenitou, ktorá býva v našich folkových kruhoch skôr neobvyklou, než bežnou. Ak si k tomu prirátame ešte ideálne spojenie investigatívneho publicistu a afinitu k aktuálnym témam, všetko premixované nadhľadom až sarkazmom, a na dôvažok pridáme ešte aj programové hlásenie sa k tradíciám folkových klasikov typu Kryla alebo Nohavicu, máme tu archetyp folkera ako vyšitý.“

>> www.bandzone.cz/peterjanku



Patricie

Už před dvěma lety psal bulvár víceslabné titulky *Ewa Farna v šoku: Na paty jí šlape Patricie* nebo *Jedna z nejkrásnějších českých zpěvaček natočila divoký videoklip*. Pravda je taková, že debutové album mladičky Patricie Fuxové *Obamania* (2010) vzbudilo jistý zájem i trošku serióznějších médií:

„Obamania není bez chyby, ale jde o prvotinu a důležité je, že nepostrádá svěžest. Styl, pro který se Patricie rozhodla, tu nikdo jiný nedělá. Tahle holka je zkrátka po dlouhé době mladá krev, která nejenže se nebojí svého mateřského jazyka a skládání, ale ještě jí obojí jde velmi obstojně.“ [Honza Vedral, MF DNES]

Dnes jedenadvacetiletá zpěvačka Patricie ušla od té doby pořádný kus cesty k vlastnímu výrazu, začala se hudbě věnovat profesionálně (v současnosti studuje jazzový zpěv na pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka), posunula produkci o krok dál (nové album vydává jedno z posledních velkých vydavatelství EMI) a pomalu ale jistě se etabluje na popové scéně jako jedna z nejvýraznějších nadějí.

Zbrusu novou desku *Iris* představila v průběhu října na velkém koncertním turné Lucie Bílé, oficiální křest pak proběhl právě před třemi dny v pražském klubu *The Loop Jazz Club* a nyní .. čeká Patricii .. otevřený mikrofon.

>> www.patriciemusic.com



Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu à la Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestíháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přisedlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během osmašedesáti pořadů prošlo Open Micem **více než 360 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líní i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vezměte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' pší na email jan@openmic.eu

- kdy chtěji hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

Aktuálně

- chystáme druhé setkání pořadatelů (21. - 22. 2. 2014)

Aktuálně.

Drobné pohyby na scéně otevřených scén!

aneb *Bleskovky, které se k nám v poslední době donesly.*

Po dvou letech a 21 epizodách končí hudební cyklus **Písničkářský Ateliér**, který pořadal v kladenské vinárně Ateliér místní předák **Pavel Barták**, známý coby svérázný harmonikář a pábítel také našemu publiku. Škoda.

Naopak první otevřený mikrofon (v uvozovkách) chystá **Tomáš Klement** v pardubickém Divadle Exil. Zkušený pořadatel klubového cyklu *Bez š'ávy* se rozhodl dva večery v roce otevřít komukoli, kdo projeví zájem. Zároveň bude mít – podobně jako u nás – každý program svého zvláštního hosta. Tím prvním bude **Žofie Kabelková**, a to v úterý **17. prosince**. Více na adrese [www.divadloexil.cz]

15. listopadu hostilo svůj první open mic také vcelku nepravděpodobně městečko Odolena Voda. Pořad nazvaný **Písničkářský Orfest** založil **Vladimír Šunda** alias Aulen Orfeus, koná se v restauraci *Dobry čas* a podle všeho to prvním dílem nekončí: Pokračování je plánováno na **17. leden**. Více na [pisanickarsky-orfest.webnode.cz]

Kolegové v Olomouci (**Lubomír Vaňka** a **Tomáš Krejčířík**) měli s prvním plánovaným open micem smůlu, týden před akcí jim zrušili ne ani tak pořad, jako celou kavárnu, kde se měl konat. Rychle se ale oklepali a pod novým názvem se premiérový **Open Mic NA CUCKY** uskutečnil především v olomouckém komunitním a kulturním prostoru *W4*. Podle fotek úžasná malá scéna divadelního typu. Tak držíme palce. Zájemci najdou podrobnosti na facebookové stránce [www.facebook.com/openmicnacucky]

O dalších otevřených hudebních setkáních nás nedávno informoval jistý **Jiří Suchý** zvaný Ježek. Spíše než o skutečnou scénu půjde ale o pravidelné hospodské setkávání u kytar. Večery jsou svolávány na Facebooku ve skupině nazvané **Kytarová soaré**.

Mapku otevřených scén se snažíme udržovat aktuální na naší domácí adrese [www.openmic.eu]

Veřejná služba pro Prahu 6 rozšiřuje horizonty!

aneb *Jak jsme hráli v centru pro seniory v pražském Suchdole.*

Jak jsme psali posledně, podle pravidla *nechci slevu zadarmo* jsme se jménem Open Micu letos poprvé zapojili do programu tzv. *veřejné služby*, která spočívá v benefičním programu pro některou z institucí spadajících pod onu městskou část, která nám ze svých prostředků uvolňuje jistou částku coby roční dotaci na provoz pořadu.

V našem případě jde o **Městskou část Praha 6**, které tímto za letošní podporu upřímně **děkujeme**.

Praktické poděkování se uskutečnilo minulou středu 27. 11. odpoledne v **Domově Horizont** v pražském Suchdole. Asi hodinový koncert složený z písní lidových, zlidovělých i vlastních zde na akordeon, piano a kytaru odehráli **Eliška Sýkorová** a **Jan Řepka**. A s jakým ohlasem se zástupci Open Micu setkali? >>



Písničkáři na scéně.

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

17/1 **9. patro** Jiný kafe Večer přiměřených depresí

DÁLE DOPORUČUJEME

5/12 Notování – IV. kolo	Music City Club	Quaoar, Flender & spol. ad.
5/12 Jarabáci	Studio Ypsilon	křest CD
6/12 Jiří Smrž	Kaštan	a přátelé
7/12 Večer písní Z. Navarové	Salmovská	Martina Trchová & Adam Kubát
8/12 Jaroslav Hutka	Balbínka	
11/12 Ira Mimosa	Rybanaruby	
12/12 Neřež	Balbínka	
12/12 Luboš Beňa & Charlie Slavík	Kaštan	
12/12 Martin Rous	Rybanaruby	křest CD
14/12 festival On-Lou Reed	Café V lese	vzpomínkový večer na památku Lou Reeda
16/12 Vladivojna La Chia	Carpe diem	
17/12 Bez štávy / Open Mic 1	Pardubice, Divadlo Exil	host: Žofie Kabelková
18/12 Šantré	Rybanaruby	+ Hořký kafe
18/12 Osamělí písničkáři	Kaštan	přijde, kdo může, většinou všichni
18/12 Akustický řez	Popocafepetl	Marek Dusil uvádí: Bellevue, Quite Quiet
19/12 Tomáš Berka	Carpe diem	+ Jan Řepka ad.
20/12 34. kulturní večer ...	Café Palmovka	Saša Kirilov uvádí: K. Skalická, F. Kostlán ad.
21/12 Ivo Cicvárek	Rybanaruby	křest CD „Velký svět“ (host Žofie Kabelková)
28/12 René Souček	Malostranská beseda	Velký Vánoční Ukulele Večer
28/12 Jakub Noha Band	Balbínka	
31/12 Ivan Hlas Trio	Malostranská beseda	

OPEN MIC

7/1 Open Mic NA PRAHU #23	Brno, Café Práh	host: Petr Váša
8/1 Open Mic POTRVÁ #70	Praha, Potrvá	hosté: M. Kříž, A. Pavlíček, Twisted Timber ad.
16/1 Open Mic pro Prahu 6 // 2014	KC Šlejnická	hosté: Eliška Sýkorová, Jan-Matěj Rak, Jan Řepka
4/2 Open Mic NA PRAHU #24	Brno, Café Práh	host: Tomáš Kočko
5/2 Open Mic POTRVÁ #71	Praha, Potrvá	hosté: Voilà
4/3 Open Mic NA PRAHU #25	Brno, Café Práh	host: Šantré, Ladislav Pazdera
5/3 Open Mic POTRVÁ #72	Praha, Potrvá	hosté: Šantré, Ladislav Pazdera

Malůvky a poznámky.